

## **Stichting STADNOMADEN beleidsplan 2021**

### **Algemene gegevens**

Statutaire naam: STICHTING STADNOMADEN

Organisatietype: Stichting

Opgericht: 23 oktober 2012

KvK nummer: 56304358

BTW nummer: NL852065802Bo1

Banknummer (IBAN): NL55 TRIO 0777 8552 40

Fiscaal nummer (RSIN): 8520.65.802

Bezoekadres: Gantelstraat 14  
3044AJ Rotterdam

Telefoonnummer: 06-22434074

Website: [www.stad-nomaden.nl](http://www.stad-nomaden.nl)  
E-mail: [post\(at\)stad-nomaden.nl](mailto:post@stad-nomaden.nl)

Werkgebied: lokaal, landelijk en internationaal

### **Bestuur**

Het Bestuur van de Stichting wordt gevormd door de bij de Kamer van Koophandel ingeschreven Bestuursleden:

Voorzitter: Herman Lamers  
Secretaris: Nicola Unger  
Penningmeester: Maria Russo

Stichting STADNOMADEN is opgericht in 2012 met het doel de belangstelling voor beeldende kunst en natuur te bevorderen. STADNOMADEN is een kleinschalige, maatschappelijke, sociaal-culturele organisatie.

STADNOMADEN reageert op de complexe samenleving vanuit de disciplines kunst, theater, natuur en literatuur. Centraal bij ons staan kinderen en volwassenen die minder vanzelfsprekend in contact komen met kunst, literatuur en natuur.

De stichting tracht haar doel onder meer te verwezenlijken door: het organiseren en uitvoeren van tentoonstellingen, voorstellingen, symposia, lezingen, evenementen, publicaties, het ontwikkelen van educatieve programma's en lesmateriaal, alles op het gebied van natuur, kunst en cultuur.

Voor de financiering hiervoor wordt naast eigen vermogen, donaties en subsidies verworven van personen en instellingen die zich met activiteiten van de Stichting kunnen verenigen.

## **Doelstelling volgens de statuten**

De doelstelling is het bevorderen van de belangstelling voor beeldende kunst en natuur. Zij tracht haar doel onder meer te verwezenlijken door: het organiseren en uitvoeren van tentoonstellingen, voorstellingen, symposia, lezingen, evenementen, publicaties, het ontwikkelen van educatieve programma's en lesmateriaal, alles op het gebied van natuur, kunst en cultuur.

## **Doelgroep**

Onze doelgroep zijn kinderen, jongeren, ouderen, vrouwen en mannen. De leeftijd en achtergrond zijn divers. Hier maken wij geen onderscheid in.

## **Samenwerkingspartners**

Sinds 2012 heeft stichting Stadnomaden gecoöpererd met culturele partijen zoals: Theater Zuidplein, Beeldende Kunst in Openbare Ruimte (BKOR), Sculpture International Rotterdam (SIR), TOS (Thuis op Straat), het Rotterdams Volkstheater, stichting Dock en Humanitas, stichting De Vrolijkheid.

## **Vrijwilligers**

Vrijwilligers kunnen zich inzetten als:

- workshopbegeleider
- workshops ontwikkelen
- contact onderhouden met instellingen in de buurt
- contactpersoon zijn tussen instelling en stichting
- sociaal mediakanalen beheren

## **Missie, Visie en Ambitie**

Als stichting zetten wij ons in voor een divers *cultureel klimaat*. Dit doen wij o.a. door het organiseren en uitvoeren van wijkevents, voorstellingen, symposia, lezingen, evenementen, publicaties, het ontwikkelen van educatieve programma's en lesmateriaal, alles op het gebied van natuur, kunst en cultuur.

Er worden cross-over samenwerkingsverbanden aangezwengeld zowel met maatschappelijke als kunstorganisaties vanuit verschillende ambities.

TENTAKEL is een mooi voorbeeld van een *cross-over* van diverse organisaties, kunstdisciplines en een pluriformiteit van mensen.

## **Missie**

- Kunst dichterbij de mens te brengen
- Bijdragen aan een positief leerklimaat voor kinderen en volwassenen in achterstandswijken (lifelong learning).

- Nieuwe talenten op kunst- en theatergebied een kans te geven zichzelf te profileren.
- Het gevoel van samenhang te stimuleren.
- Lokale mensen actief aan kunst deel te laten nemen.
- Lokale mensen onverwachte talenten te laten ontdekken.
- De belangstelling voor de natuur en het milieu te vergroten.
- Het initiëren van projecten tegen discriminatie en vooroordelen.

### **Visie**

- Onze ambitie is mensen in contact te willen brengen met nieuwe werelden, om hun kijk op de wereld te verrijken.

- Het tot stand brengen van culturele verandering/beweging door interculturele uitwisseling en daardoor het stimuleren van nieuwe culturele uitingen.

- Het werken met een combinatie van professionele makers en amateurs.

- De impact van projecten vergroten, door vele partijen aan projecten te binden.

### **Artistieke visie**

- Actualiteit, zowel in vorm (moderne technieken) als in onderwerpen (het gaat over het nu).
- Uitdagende, hedendaagse thematieken
- Diversiteit, de makers hebben allemaal verschillende achtergronden.
- Relevantie, de onderwerpen zijn voor een grote groep mensen aansprekend.

### **Werkzaamheden van de instelling in 2021**

#### **Festivals – educatieve workshops**

Vanaf september zal een kleine setting van TENTAKEL meedoen bij het Wereld Wilde Wijk Festival in Charlois en in Rotterdam Noord.

Er worden cross-over samenwerkingsverbanden aangezwengeld zowel met maatschappelijke als kunstorganisaties vanuit verschillende ambities.

#### **Educatieve filmpjes**

Dit jaar ontstaan een serie van educatieve filmpjes. In verband met de Nederlandse maatregelen tegen het coronavirus werden medio maart 2020 de kunstacademies gesloten. Dit betekent dat al het onderwijs nu online aangeboden wordt. Daardoor wordt het nodig kunstlessen opnieuw uit te vinden en stappen te maken naar een digitale transformatie van kunstlessen om kansen, verwachtingen en mogelijkheden te peilen.

Het project zal een bijdrage leveren aan een dialoog tussen beroepspraktijk en de opleiding van kunstenaars en ontwerpers tijdens de coronamaatregelen.

Het idee is, dat kunstenaars korte videocolleges van 5 tot 10 min maken. De filmpjes richten zich op studenten en geïnteresseerde. In het eerste filmpje zal de Rotterdammer kunstenaar Joris Kuipers zijn persoonlijke visie op kleur formuleren.

## **Biodiversiteit**

Stadnomaden wil biodiversiteit een centrale plek in het beleid en het programma geven. Biodiversiteit hangt samen met klimaatadaptatie en energietransitie, maar ook met wonen, gezondheid, spelen en sporten, recreatie, water en groenbeheer. Daarvoor zal STADNOMADEN in 2021 een actieprogramma opstellen en vanaf 2022 uitvoeren.

## **Shifting Identities - storytelling**

Shifting Identities is een project over het delen van verhalen. De focus van het project ligt op de wisselwerking tussen het Midden-Oosten en Europa. Hoeveel weten we over het Midden-Oosten en hoeveel weten mensen uit het Midden-Oosten over onze manier van leven? Wat verbindt ons en wat drijft ons verder uit elkaar?

In het Midden-Oosten speelt zich de grootste humanitaire crisis ter wereld af. In Syrië slaan ieder uur gemiddeld 50 families op de vlucht. Ook in Irak en Jemen zijn mensen hun leven niet zeker. Wie zijn deze mensen?

Met dit project hopen we mensen in Nederland meer inzicht te bieden in de achtergronden van het leven in de Midden-Oosten.

Uniek aan onze trajecten is de manier waarop wij "storytelling" inzetten om openheid, inzicht en begrip te creëren. "Storytelling" gaat voor ons over het vertellen van verhalen aan elkaar. Dat kunnen persoonlijke ervaringen zijn of anekdotes. Verhalen geven een direct inkijkje in de belevingswereld van mensen.

Ter realisering van het project wordt in 2021 samengewerkt met studenten van de academie St. Joost.

## **Werving van gelden**

Jaarlijks werft Stichting STADNOMADEN gelden via gemeentelijke subsidies en bij diverse fondsen.

## **Bestemming liquidatiesaldo**

Mochten we de stichting, tegen iedere verwachting in, moeten opheffen, zal een eventueel batig liquidatiesaldo worden besteed ten behoeve van een algemeen nut beogende instelling met een soortgelijke doelstelling.

## **Afwezigheid van winstoogmerk**

Een eventueel batig saldo zal het volgend jaar beschikbaar zijn voor de bekostiging van activiteiten die in overeenstemming zijn met onze doelstelling en jaarplannen.

## **Beschikken over het vermogen van de stichting**

Het bestuur bepaalt waaraan de stichting geld besteedt. Er worden door afzonderlijke bestuursleden geen uitgaven gedaan van enige omvang zonder besluit van het bestuur.

## **Vermogen van de instelling**

Naar verwachting zal Stichting STADNOMADEN boekjaar 2020 afsluiten met een batig saldo van € 28.411,34. Het vermogen van de stichting wordt gevormd door alle ontvangen bijdragen, subsidies, alsmede andere baten.

De Stichting dient zowel juridisch als feitelijk uitsluitend het algemeen belang en kent geen winstoogmerk. Eventuele beheer- en/of vermogensoverschotten zullen worden aangewend overeenkomstig haar statutair-maatschappelijke non-profit doel.

## **Beloningsbeleid Stichting STADNOMADEN**

Bestuurders van de stichting ontvangen geen vergoeding voor hun werkzaamheden. Wel kan het bestuur besluiten dat zij recht hebben op vergoeding van de door hen gemaakte kosten.

## **Boekjaar en jaarstukken**

Het boekjaar van de stichting is gelijk aan het kalenderjaar. Jaarlijks wordt door het bestuur een financieel verslag opgesteld met een balans en een overzicht van de inkomsten en uitgaven. De opgestelde jaarrekening wordt gecontroleerd door het administratiekantoor Palet Administratie te Rotterdam en daarna formeel vastgesteld door het Stichtingsbestuur. Jaarlijks publiceert de stichting het financiële overzicht op de website van Stichting STADNOMADEN.

## **Financiële prognose 2021**

### **Verwachte inkomsten - Baten \***

31.12.2020 een batig saldo van

€ 28.411,34

---

Totaal	€ 28.411,34
--------	-------------

### Verwachte uitgaven - Lasten (exkl. Btw)

Opslag	€ 1.418,64
Algemene kosten	€ 627,50
Kantoorkosten	€ 75,24
Projectkosten	€ 26.289,96

Honoraria voor kunstenaars

---

Totaal	€ 28.411,34
--------	-------------

---

### ANBI status

Stichting Stadnomaden heeft een ANBI-status. Dat houdt in dat een Stichting bij de Belastingdienst geregistreerd staat als een Algemeen Nut Beogende Instelling. Door deze status zijn de belastingregels voor algemeen nut beogende instellingen (ANBI) op het gebied van schenking, successie en de aftrek van giften (inkomsten-en vennootschapsbelasting) van kracht. Alleen de instellingen die de Belastingdienst heeft aangewezen als een ANBI kunnen gebruikmaken van de fiscale voordelen. Die erkenning is ook belangrijk voor de mensen die de Stichting een warm hart toedragen. Zij kunnen voor de inkomstenbelasting (IB) alleen giftenaftrek krijgen voor giften aan een instelling die een beschikking van de Belastingdienst heeft. Een overzicht van instellingen die als ANBI erkend zijn, vindt u op de website van de Belastingdienst.

- Een ANBI betaalt geen erfbelasting of schenkbelasting voor erfenissen en schenkingen die de instelling gebruikt voor het algemeen belang.
- Als een ANBI zelf schenkingen doet in het algemene belang, dan hoeft de ontvanger geen schenkbelasting te betalen.
- Een ANBI komt in aanmerking voor teruggaaf van energiebelasting.
- Vrijwilligers die voor een ANBI werken, doen daarmee onder bepaalde voorwaarden een gift aan een ANBI.
- Donateurs van een ANBI mogen hun giften aftrekken van de inkomsten- of vennootschapsbelasting.
- Om in aanmerking te komen voor de aftrek van periodieke giften, moeten de donateur en de ANBI de gift vastleggen in een overeenkomst.
- Voor donateurs van culturele ANBI's geldt een extra giftenaftrek.

Om aangewezen te worden als ANBI moet de stichting voldoen aan alle volgende voorwaarden:

- De Stichting zet zich voor minstens 90% in voor het algemeen belang. Dit is de 90%-eis.
- De Stichting heeft met het geheel van haar algemeen nuttige activiteiten geen winstoogmerk.

- De Stichting en de mensen die rechtstreeks bij de instelling betrokken zijn, voldoen aan de integriteitseisen.
- De bestuurders of beleidsbepalers van de instelling mogen niet over het vermogen van de instelling beschikken, alsof het hun eigen vermogen is. Er moet sprake zijn van gescheiden vermogen.
- De Stichting mag niet meer vermogen aanhouden dan redelijkerwijs nodig is voor het werk van de instelling. Daarom moet het eigen vermogen beperkt blijven.
- De beloning voor bestuurders is beperkt tot een onkostenvergoeding of minimale vacatiegelden.
- De Stichting heeft een actueel beleidsplan.
- De Stichting heeft een redelijke verhouding tussen kosten en bestedingen.
- Geld dat overblijft na opheffing van de instelling wordt besteed aan een ANBI met een soortgelijk doel.
- De Stichting voldoet aan de administratieve verplichtingen.
- De Stichting publiceert bepaalde gegevens op een internetsite.

### **Het beheer en de besteding van het vermogen**

Stichting Stadnomaden is verplicht een administratie voeren. Uit deze administratie moet blijken:

- welke bedragen er (per bestuurder) aan onkostenvergoeding en vacatiegelden zijn betaald, welke bedragen zijn uitgegeven aan het werven van geld en het beheer van de instelling. Dat geldt ook voor alle andere kosten, wat de aard en omvang van de inkomsten en het vermogen van de instelling is.
- De ontvangen gelden, worden aangewend ten behoeve van de uitvoering van de doelstelling van de Stichting.
- Aan het einde van het boekjaar (dat loopt van 1 januari van een jaar tot met 31 december van het jaar daaraan volgend) wordt door de penningmeester de boeken afgesloten. Daaruit worden de jaarstukken opgesteld bestaande uit, de winst- en verliesrekening, de jaarrekening, de balans, een staat van baten en lasten over het betreffende boekjaar opgesteld. Het bestuur beoordeelt en controleert de stukken en keurt de stukken goed middels een ondertekening en dechargeert de penningmeester. Na de goedkeuring wordt een overzicht hiervan gepubliceerd op de website.

### **Communicatie**

Ieder jaar zal Stichting Stadnomaden haar doelgroep op de hoogte houden van de ondernomen activiteiten/projecten via:

- Een financieel jaarverslag
- Een kort inhoudelijk jaarverslag
- Nieuwsbrieven

Het financiële jaarverslag geeft de prestatie van de stichting in het betreffende jaar weer. Deze prestaties zijn dan ook uitgedrukt in cijfers. Het inhoudelijk jaarverslag en de nieuwsbrief vertellen kort en bondig over de activiteiten die zijn uitgevoerd in dat jaar en hoe die activiteiten zijn verlopen.